

Regulamento Geral Eliminatórias – 2026

Fase Eliminatórias Olímpicas de Ginástica Artística

ARTIGO 1 – DO OBJETIVO E FINALIDADE

- 1.1. A presente Fase Classificatória tem como objetivo selecionar atletas de Ginástica Artística, na categoria Feminina, para garantir vagas para os **Jogos Olímpicos Arena 360 2027**.
- 1.2. Esta seletiva ocorrerá no dia 03/10/2026 para as olímpiadas de 2027.

ARTIGO 2 – DAS CATEGORIAS E INSCRIÇÕES

2.1. Categorias de Competição:

- **Série A: Academias e Clubes**
- **Série B: Escolas e Atletas Iniciantes** (públicas, privadas e atletas iniciantes de clubes)
- A **Classificatórias e Eliminatórias** será disputada no **FEMININO**, na temporada **2026**, nas seguintes categorias:

Mirim	Nascidas entre 19 a 18 (7 e 8 anos)
Pré infantil	Nascidas entre 17 a 16 (9 e 10 anos)
Infantil	Nascidas entre 15 a 13 (11 a 13 anos)
Juvenil	Nascidas entre 12 a 09 (14 a 17 anos)

2.2. Condições para Inscrição:

- Estar devidamente filiado à uma academia/clube/escola.
- Atender aos critérios etários e de elegibilidade definidos pela entidade
- Cada instituição (academia, clube ou escola) poderá inscrever até **5 atletas** por equipe e somará 5 maiores notas por aparelhos.
- As inscrições serão realizadas no período de 24/08/2026 a 30/09/2026, através do site <https://forms.gle/bUWi1WRjxB4C8wB6> ou via formulário específico.
- Relação nominal de alunos participantes em formulário específico (súmula enviada pela organização), que deverá ser enviada via e-mail para contato@arena360esportes.com.br até 10 dias antes da competição, para devida organização.
- Pagamento da taxa de inscrição até 5 dias antes da competição para:
Arena 360 – Viva o Movimento

PIX : CNPJ 46.034.110/0001-75

Banco Itau

- Quem precisar de nota fiscal ou recibo entrar em contato com a organização.
- **Não haverá devolução** da taxa de inscrição caso o aluno não compareça no dia do evento.

A taxa de inscrição para os eventos será de **R\$ 80,00 (oitenta reais)** por atleta, por Fase.

IMPORTANTE: Assim que o atleta fizer a inscrição deixará claro que o mesmo foi submetido a exame médico e que se encontra em perfeito estado de saúde.

ARTIGO 3 – DO SISTEMA DE COMPETIÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

3.1. Formato da Competição Série A:

- A competição será disputada no formato de **Individual Geral (AA - All Around)** e por **Equipes**.
- Cada atleta competirá nos quatro aparelhos femininos (Salto, Barras Assimétricas, Trave e Solo).
- A nota final de cada atleta será a soma das notas obtidas em todos os aparelhos.

3.1.1 Formato da Competição Série B:

- A competição será disputada no formato de **Individual Geral (AA - All Around)** e por **Equipes**.
- Cada atleta competirá nos quatro aparelhos femininos (Salto, Trave e Solo)
- A nota final de cada atleta será a soma das notas obtidas em todos os aparelhos.

3.2. Classificação para as Eliminatórias Olímpicas:

- **Vagas Individuais (24 vagas):** Classificam-se os **12 melhores atletas no Individual Geral da Série A** e os **12 melhores atletas no Individual Geral da Série B**, independentemente da classificação por equipes. Caso a Série A não tenha a quantidade de atletas para completar as vagas que sobram serão passadas as atletas da Série B e vice e versa.
- **Vagas por Equipes (16 vagas):** Classificam-se as **8 melhores equipes da Série A** e as **8 melhores equipes da Série B**. Caso a Série A não tenha a quantidade de equipes para completar as vagas que sobram serão passadas as equipes da Série B e vice e versa.
- A pontuação da equipe será a soma das **notas** de seus atletas em cada aparelho.

3.3. Critérios de Desempate:

- **Individual Geral:** Maior nota na soma dos aparelhos. Persistindo o empate, prevalecerá a nota do solo como desempate, persistindo ainda assim o empate serão computadas as maiores notas de cada aparelho seguindo a ordem de Trave, Salto e Barras Assimétricas (quando houver), se no segundo aparelho houver o desempate não será necessário seguir para os outros aparelhos.
- **Por Equipes:** Maior somatória da equipe. Persistindo o empate, prevalecerá a equipe com o maior número de atletas entre os 10 primeiros no individual geral.

ARTIGO 4 – DA EXECUÇÃO DOS EXERCÍCIOS

- 4.1. O Código de Pontuação da **Federação Internacional de Ginástica (FIG)** será adotado como referência oficial para a avaliação de todos os exercícios.
- 4.2. A Comissão de Arbitragem será composta por juízes credenciados pela federação estadual/confederação nacional.
- 4.3. As notas serão compostas pela **Nota D (Dificuldade)** e **Nota E (Execução)**, conforme as regras vigentes da FIG.

ARTIGO 5 – DOS DIREITOS E DEVERES

5.1. Dos Atletas e Comissões Técnicas:

- É direito do atleta competir em um ambiente seguro e isonômico.
- É dever do atleta e de sua comissão técnica conhecer e cumprir integralmente este regulamento.
- Qualquer recurso deve ser protocolado por escrito pela comissão técnica junto à Direção de Arbitragem no prazo máximo de 15 minutos após a divulgação do resultado do aparelho em questão.

5.2. Das Instituições (Academias, Clubes e Escolas):

- São responsáveis pela conduta de seus atletas, técnicos e torcedores.
- Devem fornecer atestados médicos de aptidão esportiva para todos os atletas inscritos.

ARTIGO 6 – DA PREMIAÇÃO

- 6.1. Serão concedidos medalhas para os três primeiros colocados no **Individual Geral** e por **Equipes** em cada Série (A e B), nas classificatórias, eliminatórias e final.
- 6.2. Os 4º e 5º lugares ganharam medalhas de participação.

ARTIGO 7 – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS E FINAIS

- 7.1. Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela Direção Técnica do evento em conjunto com a Comissão de Arbitragem.
- 7.2. A organização do evento não se responsabiliza por acidentes ou lesões ocorridos durante a competição, recomendando-se que todas as instituições tenham seguro específico para seus atletas.
- 7.3. Qualquer situação de *doping* ou conduta antidesportiva será punida com a desclassificação sumária do atleta/equipe, de acordo com o código de ética da confederação nacional.

Esquema Resumo da Classificação para a Olimpíadas

Categoria (Série)	Vagas para Individuais (48 no total)	Vagas para Equipes (32 no total)
A - Academias/Clubes	12 melhores no Individual Geral	8 melhores equipes
B - Escolas	12 melhores no Individual Geral	8 melhores equipes

COMPOSIÇÃO DAS NOTAS / DESCRIÇÃO DAS SÉRIES

NÍVEL SÉRIE B

SALTO

A ginasta terá o direito de executar dois saltos, valendo a nota do melhor salto.

Composição da nota

Valor de dificuldade = 4,00 pontos

Valor de execução = 08,00 pontos

Nota de partida = 12,00 pontos

	SALTO	VALOR
	Salto parada de mãos terminando na posição deitada (canoinha). Plano alto 60 a 90 cm	12,00

SOLO

A série de solo será livre com elementos obrigatórios e deverá ser sem música, conforme quadro abaixo.

Composição da nota

Valor de dificuldade = 4,00 pontos

Valor de execução = 8,00 pontos

Apresentação artística = 1,00 ponto

Nota de partida = 13,00 pontos

	ELEMENTOS	VALOR
1	Rodante + salto estendido + rolamento para trás carpado com pernas unidas e estendidas do início ao fim.	1,10
2	Deslocamento sobre uma perna (skip) uma vez com cada perna, com elevação alternada de joelhos flexionados à frente, braços alternados contrários aos joelhos.	0,50
3	Giro 360° sobre um dos pés, perna no passé.	0,70
4	Passagem de dança: salto galope + chassê + salto galope.	0,70
5	Reversão para frente com pernas alternadas ou parada de mãos finalizando na ponte com elevação do tronco até a posição em pé	1,00
6	Estrela + reversão para trás/ OU Ponte partindo do chão + chute para reversão para trás.	1,00 0,50

Obs.:

- A ordem de apresentação dos elementos será livre.
- Omissão de acordo com o valor do elemento.

TRAVE:

Série livre com elementos obrigatórios. Trave com altura aproximadamente de 60 a 80cm.

Composição da nota

Valor de dificuldade = 4,00 pontos

Valor de execução = 8,00 pontos

Nota de partida = 12,00 pontos

	ELEMENTOS	VALOR
1	Entrada livre	Sem valor
2	Parada de mãos finalizando com pernas fechadas ou afundo	1,00
3	½ giro sobre um dos pés. Perna no passé.	0,50
4	Sequencia de dois saltos estendidos.	0,50
5	Avião ou Y.	0,50
6	Pequeno salto Jeté.	0,50
7	½ giro sobre os dois pés em releve.	0,50
8	Saída: Rodante	0,50

Obs.:

- A ordem de apresentação dos elementos será livre.

Omissão de acordo com o valor do elemento.

NÍVEL SÉRIE A

SALTO

Cada ginasta realizará 2 (dois) saltos, valendo a nota do melhor salto.

Composição da nota

Valor de dificuldade = 4,00 pontos

Valor de execução = 8,00 pontos

Nota de partida = 12,00

	SALTO	VALOR D
	Salto reversão com plinto de 5 gavetas e minitrampolim	12,00

SOLO

A série de solo será livre e poderá ser **com música (tempo máximo de 1'10")** ou **sem música**, conforme quadro abaixo.

Composição da nota

Valor de dificuldade = 6,00 pontos

Valor de execução = 8,00 pontos

Apresentação artística = 1,00 ponto

Nota de partida = 15,00 pontos

	ELEMENTOS	VALOR
1	Rodante + flic flac + salto estendido.	0,70
2	Rolamento para trás com braços estendidos e pernas unidas e estendidas a parada de mãos, finalizando livre, ou Rolamento para trás com braços estendidos e pernas unidas a 45°, finalizando livre.	0,70 0,40
3	Mortal para frente grupado, ou estrela sem mãos	0,70
4	Giro 360° sobre um dos pés, perna livre no passé.	0,40
5	Passagem de dança: (leap) salto longo + chassê + salto longo	0,50
6	Reversão lenta para trás.	0,30
7	Reversão para frente com finalização de pernas unidas, ou Reversão para frente com pernas alternadas	0,70 0,50

Obs.:

- A ordem de apresentação dos elementos será livre.
- Omissão de acordo com o valor do elemento.
- **A ginasta poderá utilizar até DUAS vezes o auxílio de um trampolim e um colchão gordo para as acrobacias, que estará colocado ao final da pista de solo.**

TRAVE:

Série livre com elementos obrigatórios. Trave com altura de 125cm.

Composição da nota

Valor de dificuldade = 4,00 pontos

Valor de execução = 8,00 pontos

Nota de partida = 12,00 pontos

	ELEMENTOS	VALOR
1	Entrada livre	Sem valor
2	Parada de mãos finalizando com pernas fechadas ou afundo	1,00
3	½ giro sobre um dos pés. Perna no passé.	0,50
4	Sequencia de dois saltos estendidos.	0,50
5	Avião ou Y.	0,50
6	Pequeno salto Jeté.	0,50
7	½ giro sobre os dois pés em releve.	0,50
8	Saída: Rodante	0,50

Obs.:

- A ordem de apresentação dos elementos será livre.
- Omissão de acordo com o valor do elemento.

BARRAS ASSIMÉTRICAS:

Série livre com elementos obrigatórios. Barras com cerca de 1,65 m de altura e outra com 2,45 m de altura, dispostas a cerca de 1,80 m de distância.

Composição da nota

Valor Nota D = 5,00 pontos

Valor Nota E = 10,00 pontos

Total = 15,00 pontos

	ELEMENTOS	VALOR
1	Subida em oitava ao apoio facial OU Oitava ao apoio facial com ajuda	2,00 1,00
2	Impulso para trás + giro de quadril OU	1,00

	Com ajuda	0,50
3	Sub-lançamento para trás 90º com apoio dos pés no solo	1,00
4	Saída em sub-lançamento para frente com pernas unidas (arco)	1,00

Obs.:

- A ordem de apresentação dos elementos será livre.
- Omissão de acordo com o valor do elemento.
- Caso haja ajuda do professor, será descontado 0,50 ponto na nota fiscal.